

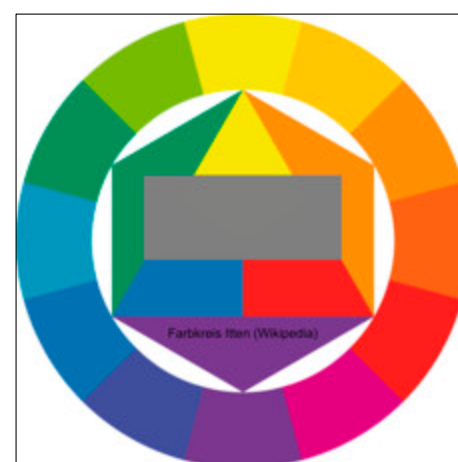


fotografische Skizzen - Mittelformat (2024)

© Lars Hennings

fotografische Skizzen - Mittelformat
© Lars Hennings

Alle Rechte vorbehalten
Berlin 2024



Diese Bilder zeigen einen kleinen Ausschnitt meiner analogen und mit Scan und Kamera digitalisierten Bilder, die - ab 1996 in Eritrea - mit Mittel- und Großformat-Kameras auf Diafilm 6 x 6 cm bis 4x5" aufgenommen wurden. Dabei geht es um Vielfalt der Themen, um Lernprozesse und Erinnerungen auch; es gibt keine zeitliche, aber 2024 eine neue und ergänzte Sortierung.

Zu meinen Bilder ist ein relativ großer Betrachtungsabstand sinnvoll.



Gleis 17, S-Grünwald



KZ HH-Harburg







Jüdisches Museum, Turm



Holokaust-Mahmal





HBF Leipzig (4 x 5")



Bauhaus-Museum, Gropius



Säule, Max Bill



FionaBennett.de





China









Dänemark









Christina Bunk
(BBK-Halle)



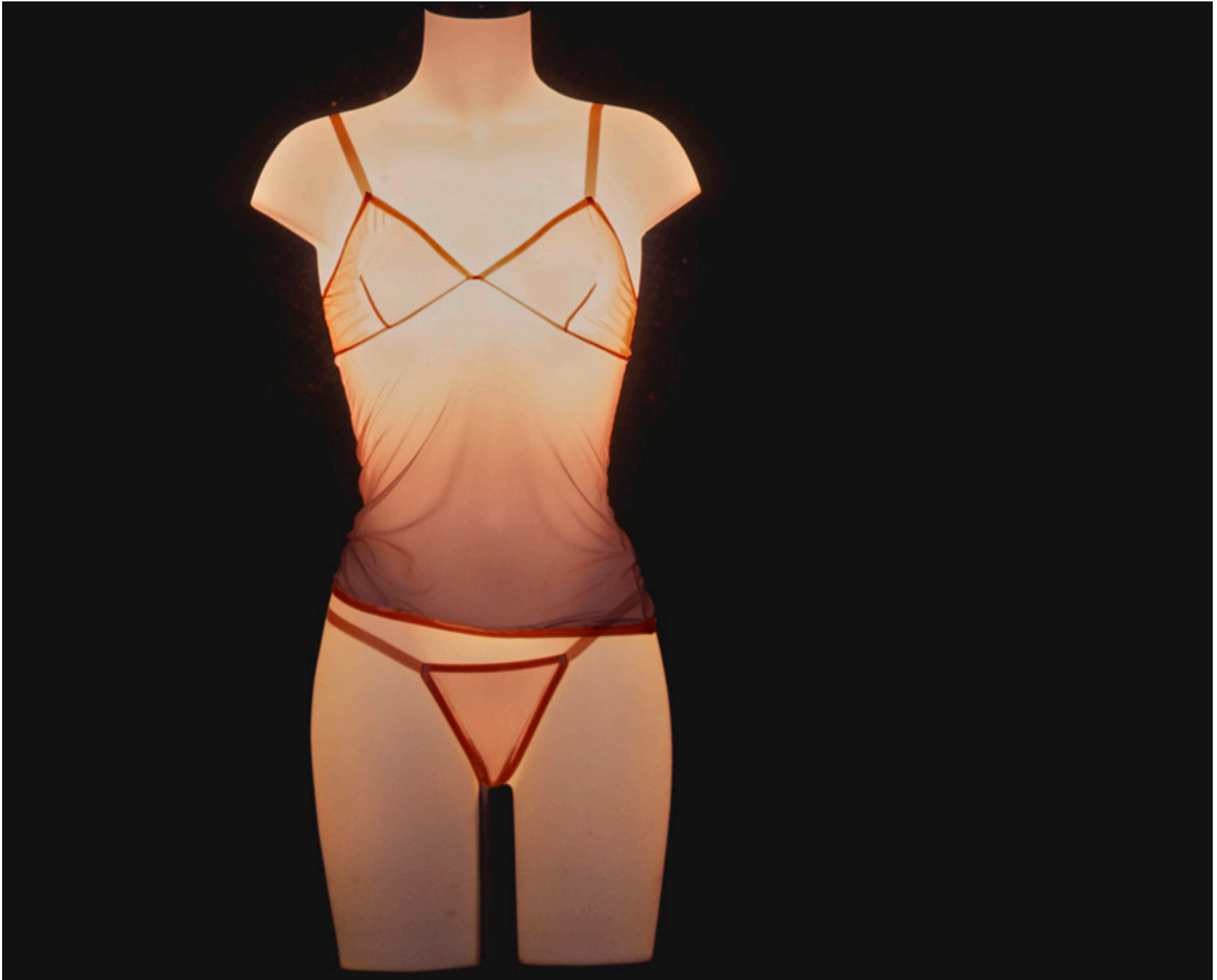
Kristina Redeker



Jutta Schoelzel
Symposion Steine ohne Grenze



Peter Hecht



Teschner (fishbelly.de)

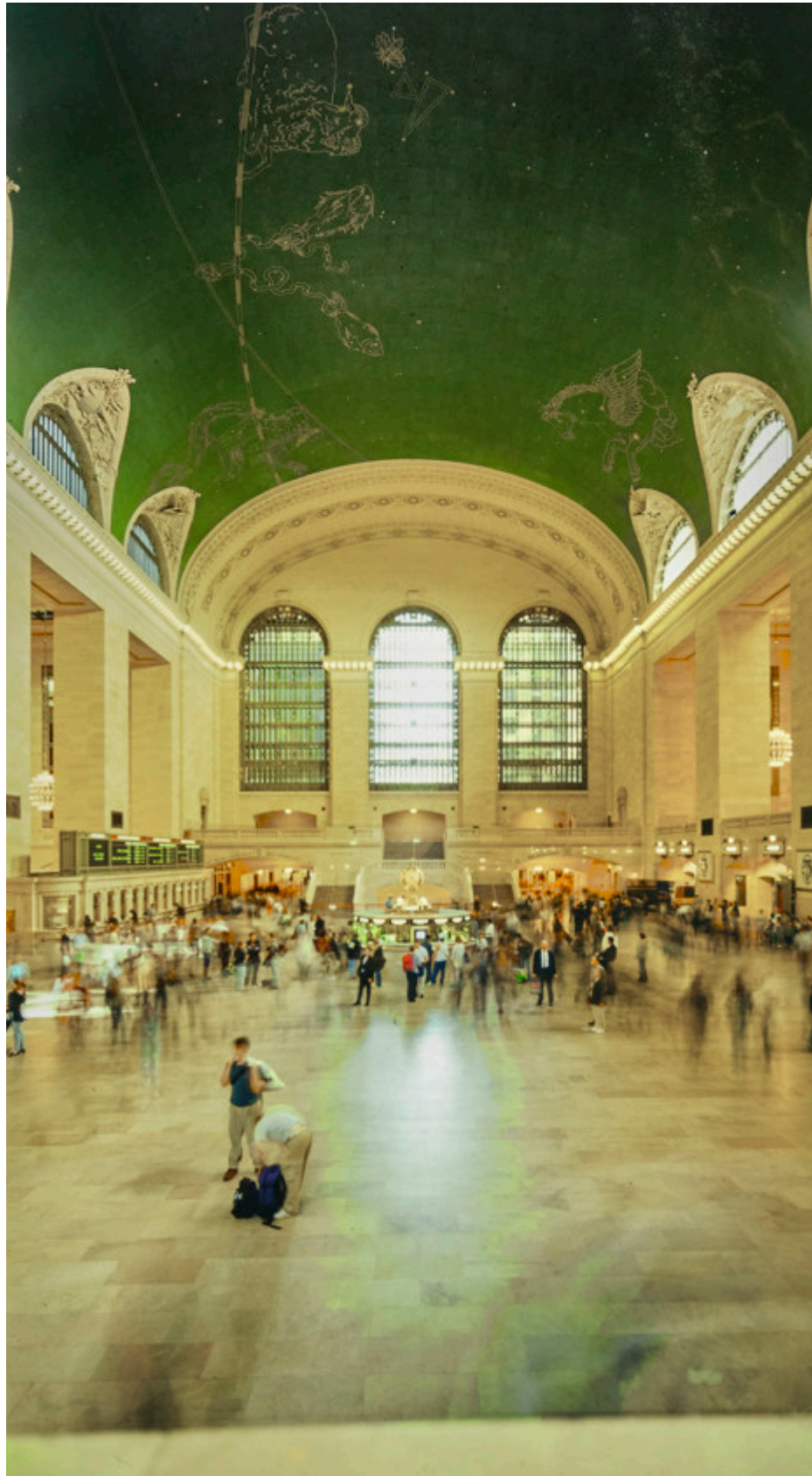


New York





Broadway



















Seagram Bld.
Mies van der Rohe





World Trade Center



Trump Bld.





Eritrea - Nach dem Krieg











Etna





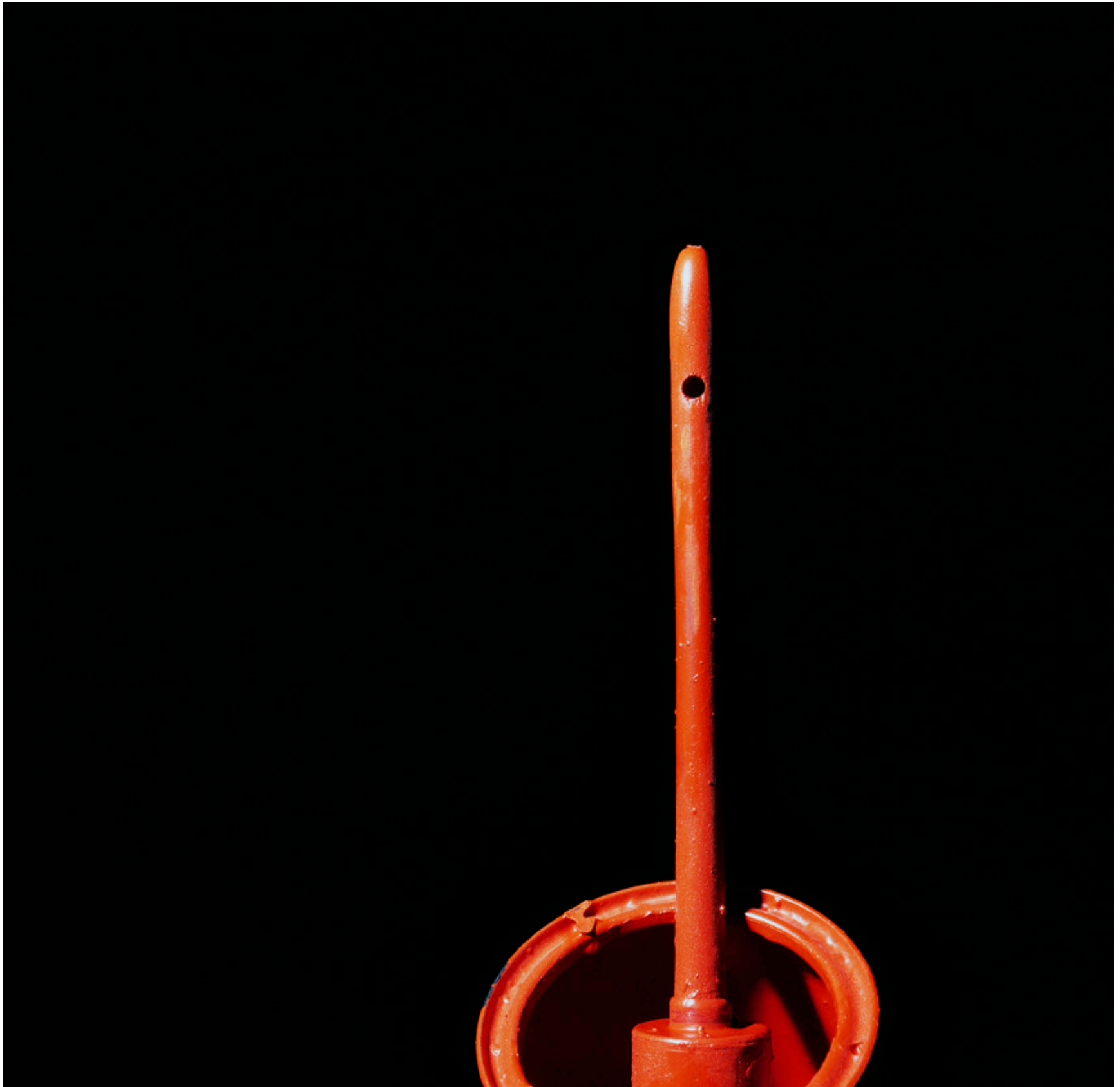


















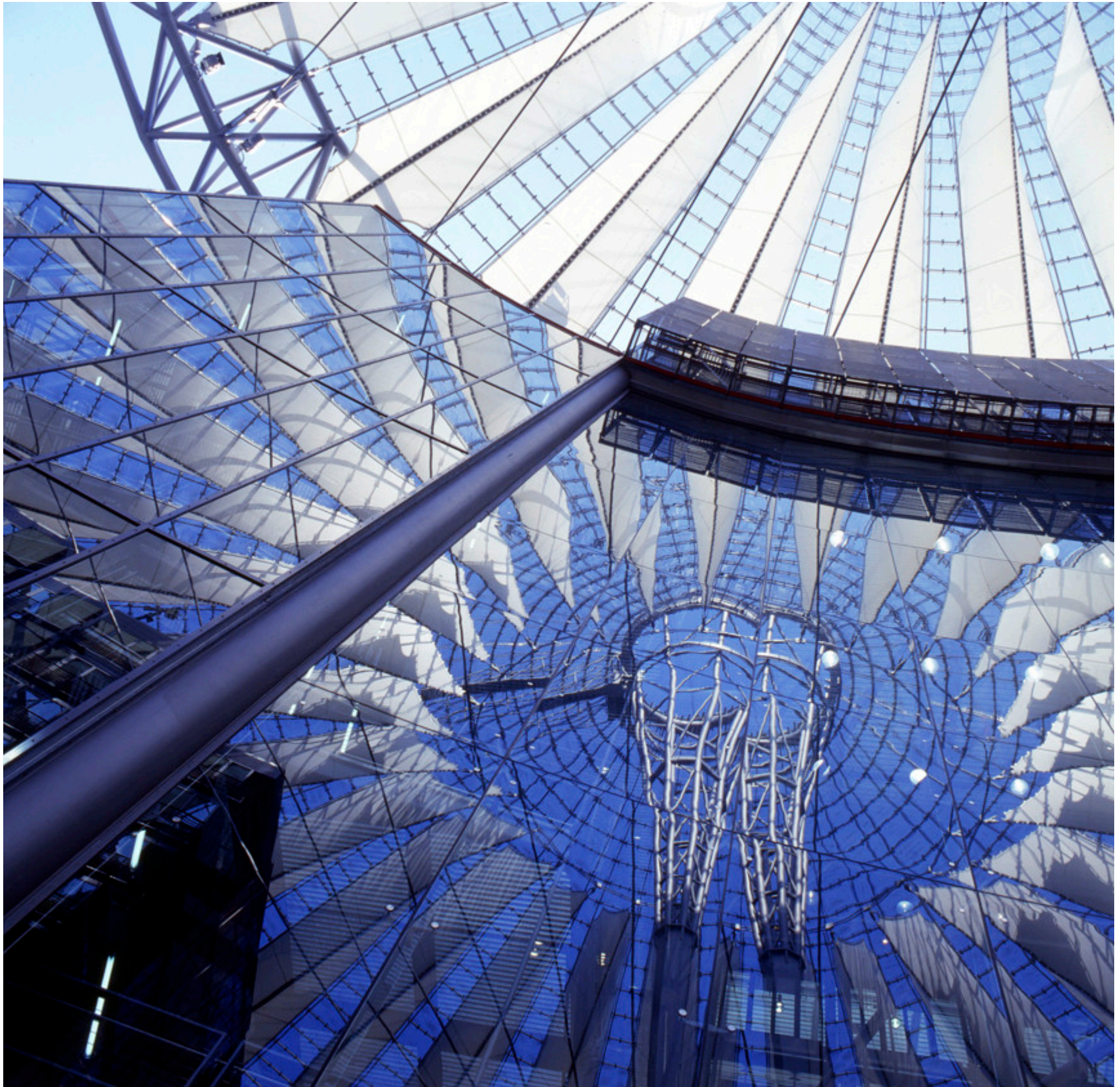












Sony



Juttas Hocker





Krematorium, Frank/ Schultes



Pei-Bau



Bundestag





Kanzler;in-Amt, Frank/ Schulte
Skulptur, Chillida



Mauertote





Palast der Republik oder Sieger-
justiz



Marx/ Engels vor Ruine



Ursula Sax



Neue Nationalgalerie



Pyrenäen









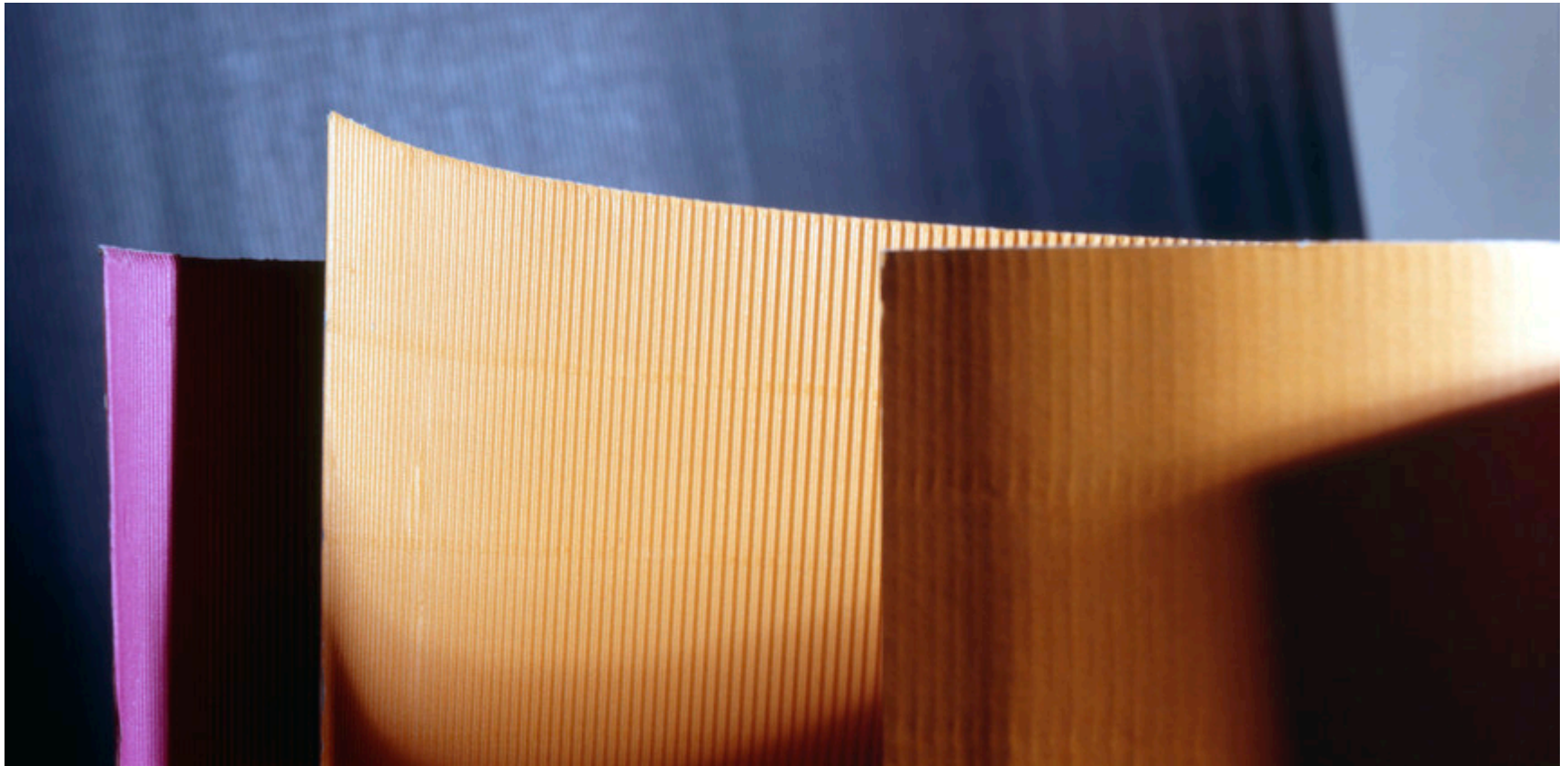


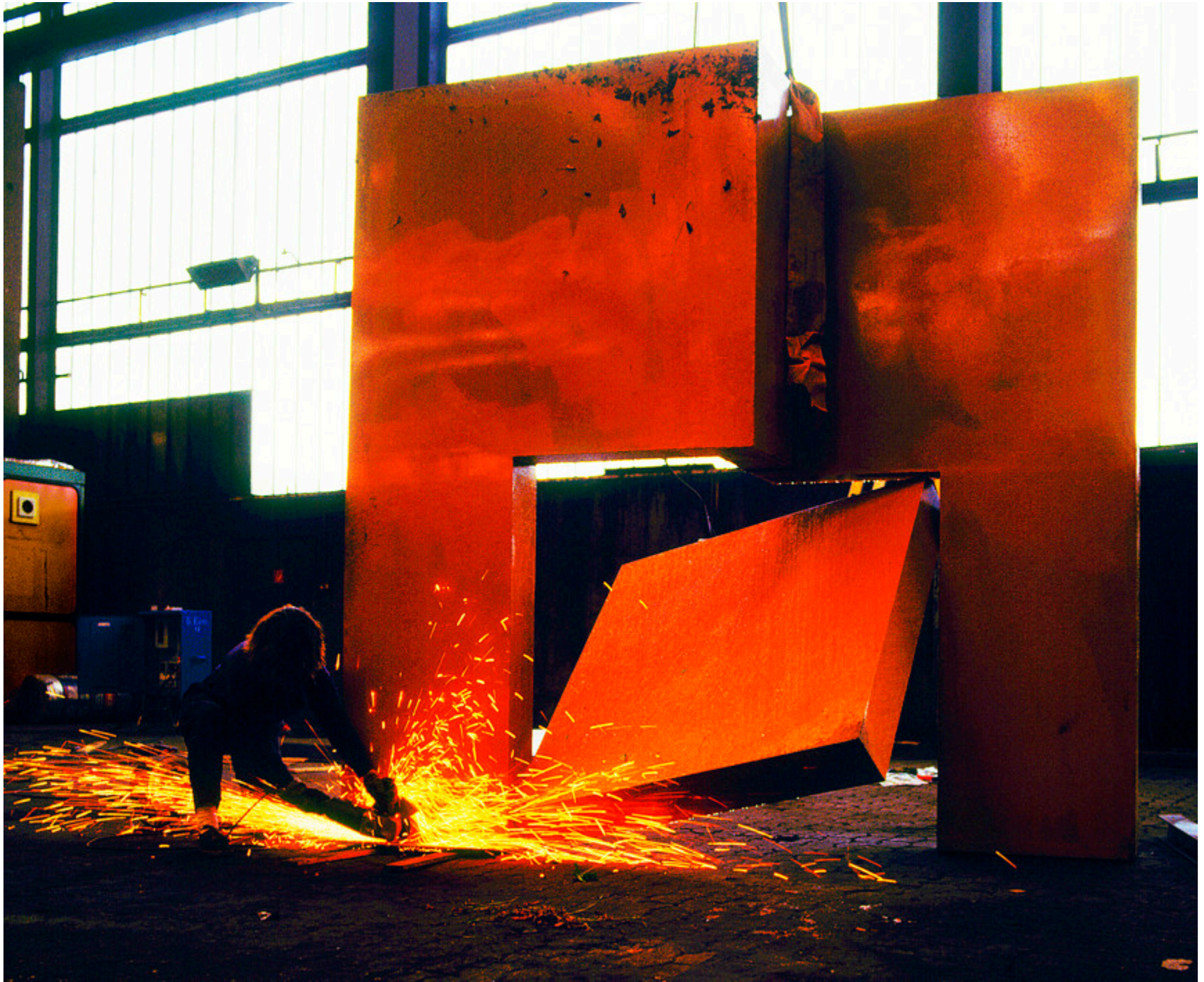




48-Std.-Neukölln







Monica Gonzalez
(NordArt, SH)



Percy Zorilla



Zora Lednarova
(



Novemberrose



Denninghoff/ Matschinsky



Denninghoff/ Matschinsky, Alte Post



Jeff Koons





(Schleswig-Holstein)











Eiderkanal



Kieler Hafen



Bunker Kilian - gesprengt
(heute Hafenfläche)













Airborn Dancers, Petra

