



Volkmar Haase, Skulptur in Berlin

fotografiert von © Lars Hennings

Die Skulpturen sind öffentlich sichtbar. Einige Motive wurden früher bereits einmal als Auftrag fotografiert und z. T. im Katalog: von Volkmar Haase „Skulptur im öffentlichen Raum 1962 - 2010“ (S. 10, 11, 17, 18, 19, 27) und im Katalog der KunstAllianz-Berlin

„Abstraktion – Skulptur – ein Gestus“ wiedergegeben. (2010, S. 97)
Aus dem Landesmuseum Schleswig nahm ich zuvor eine Arbeit in meine Ausstellung „Skulptur – Objekt – Installation 1990 - 2000“ auf. (Katalog S. 144)

Volkmar Haase, Skulptur in Berlin

fotografiert von © Lars Hennings

Arbeitsheft. Jede Form der Kopie ist untersagt.



Skulptur mit Kern – Blau –
Rot









Woge mit Kugel – Der
Anfang – Das Ende



Laokoon IV





Skulpturale Toranlage





Säulen – Brunnenplastik



Gespaltene Säule im Berg
der Kuben



Woge mit gegenläufigen
Flügeln



Differenzierte Berührung



Offene Berührung



Berührung



Tangentiale Berührung



Treppengestaltung



Schild und Wehr







Hochwendelnd







Laokoon I



Gestaltung und Form



Fruchtbarkeitsschrein



Endlos – Woge



Woge – Schwingend –
Demonstrativ



Struktur – Reliefs
Freud'sches Schwert



Erektion



Altar



Licht – Raum – Dynamik









Mahnendes Zeichen



Woge



Schwingend









Gruppe



Mahnmal Putzlitzebrücke





Entfaltung



Säulenplastik











Stele



Freud'sches Schwert





Woge auf Kyanit



Woge mit zwei Kugeln
Diametral



Freiplastik mit
Strahlungszentrum





Ikarus



Gespaltenes Dreieck















