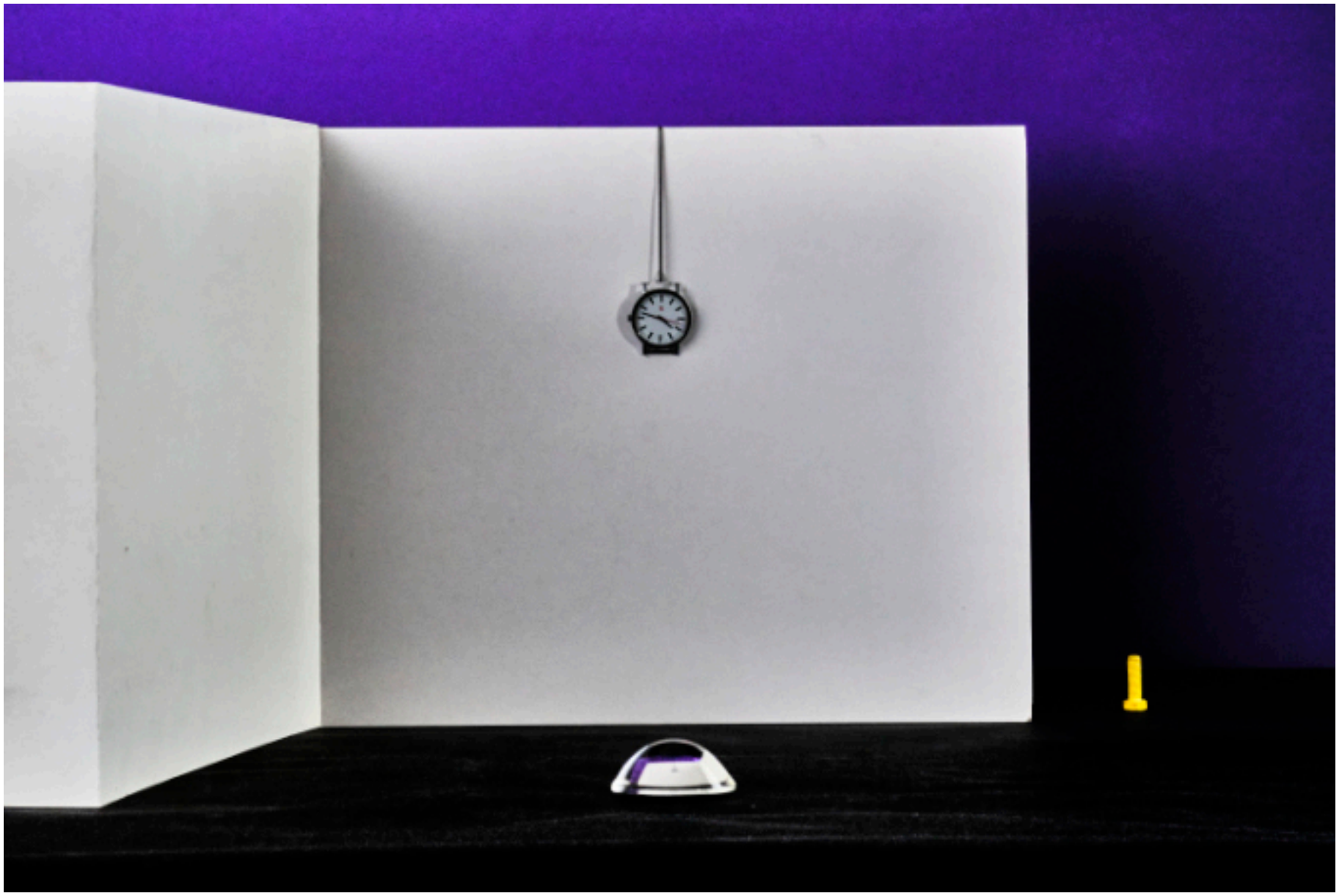


fotografische Skizzen 2023-1-5 Auswahl 3

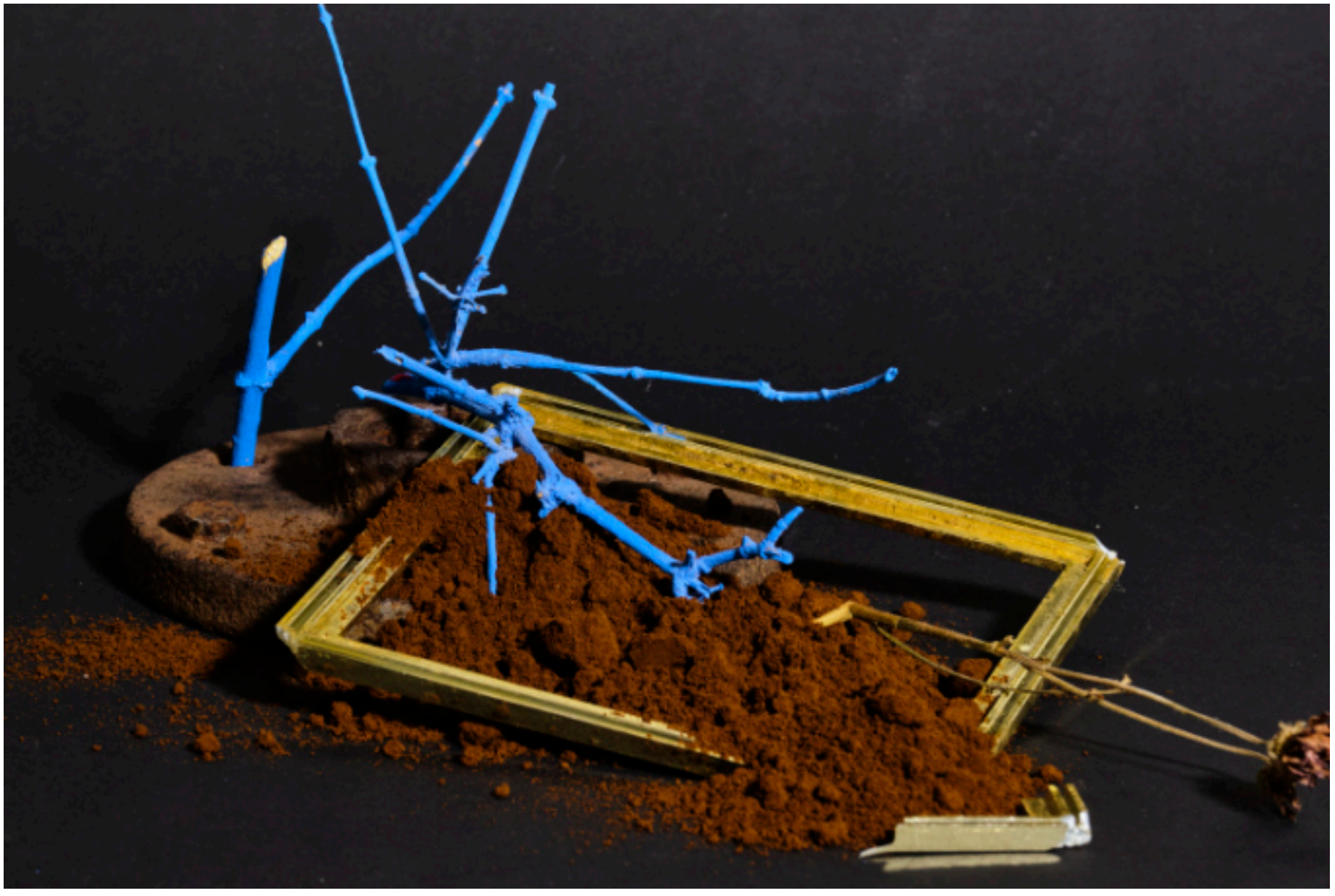
© Lars Hennings

fotografische Skizzen Auswahl 3
© Lars Hennings

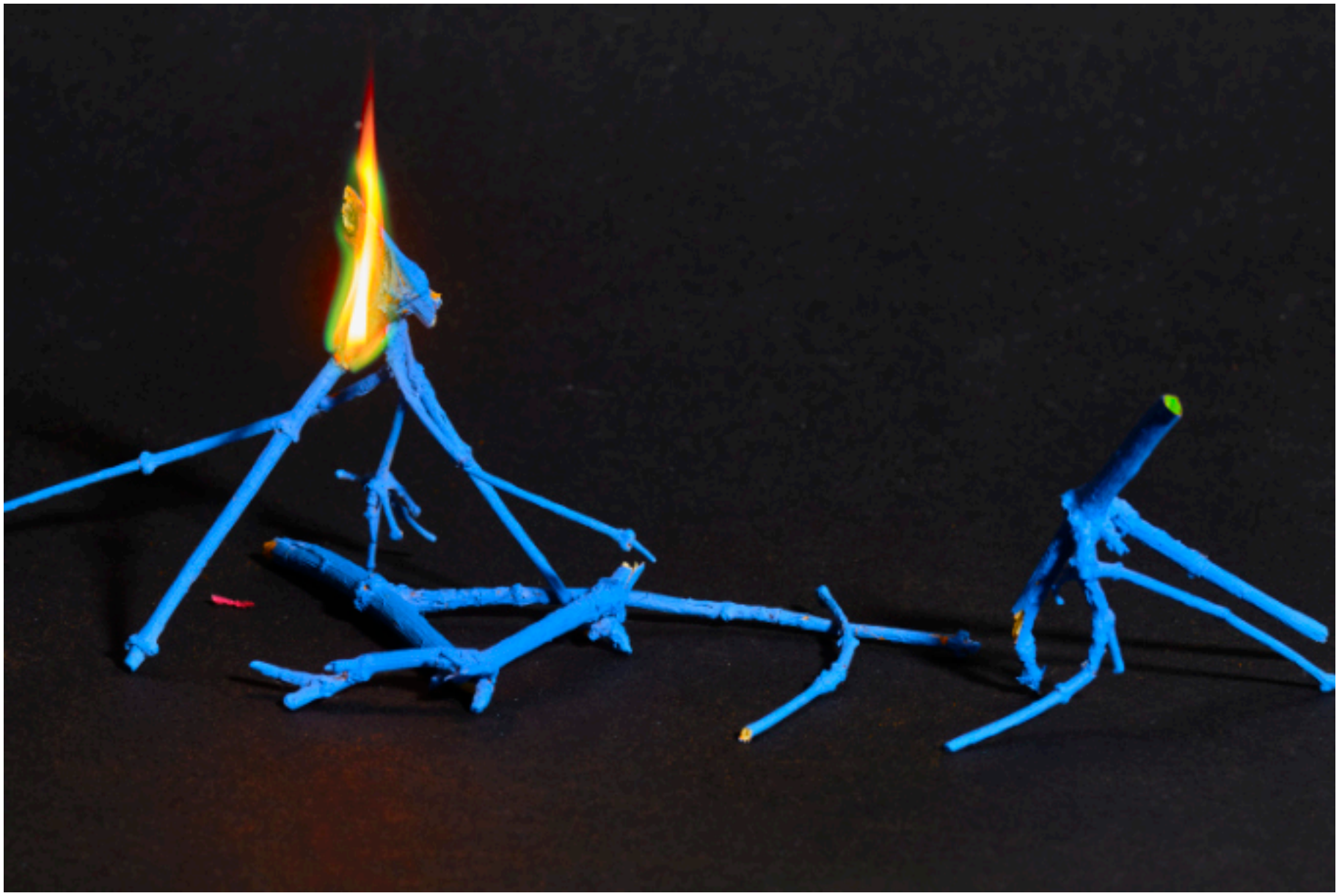
Alle Rechte vorbehalten
Berlin 2024

Diese Auswahlen (A1 - 4) fassen Bilder zusammen, die in den Jahren 2013 - 2022 digital entstanden, nachdem zuvor noch analog auf Film 6x6 cm fotografiert wurde. Es werden nur wenige Titel vergeben. Hingewiesen sei auf jene, bei denen die Frage entsteht, ob mit den schlichten Mitteln der Motivgestaltung die Inhalte womöglich nicht hinreichend gewürdigt werden. Vor allem mein Bild „Yva“ ist eine solche Darstellung (Titelbild A1). Das Grauen der KZ mit einer „Blume“ als Davidstern zu symbolisieren, als Hinweis auf die Nazi-Versprechen, die Reise ginge in eigene Gärten, oder mit schlichten Holzpuppen die Leichenhaufen und einem Alltags-Kinder-Herd die Ermordung – ist das zulässig? Ähnliche Fragen stellen sich bei der Hinrichtung der Mitglieder der „Weißen Rose“ mit dem Symbol des Schafotts aus einem alltäglichen Stück Blech; ergänzt durch den zerbrochenen Spiegel als Symbol der „Kristallnacht“, in der die Nazis den Deutschen die Selbstzerstörung ihres kostbarsten Hausrats abverlangten. (Lars Clausen, Die Probe der Verrohung, Landtag SH, 9.11.88)

Zu meinen Bilder ist ein relativ großer Betrachtungsabstand sinnvoll.



Lützerath



Niederlage und Neuanfang

LINA

Tomatenbaum

PIL

Fixierbad

Stillleben Grün - Rot

Die neue Landwirtschaft

Der Krug oder
Die Sehnsucht nach dem Ende
der Zeit

Künstliche Intelligenz oder
Upload – Download?

Glyphosat oder ...die Umwelt
und die Arbeitenden

Kinder – Kochen – Konkubine

Neues Museum

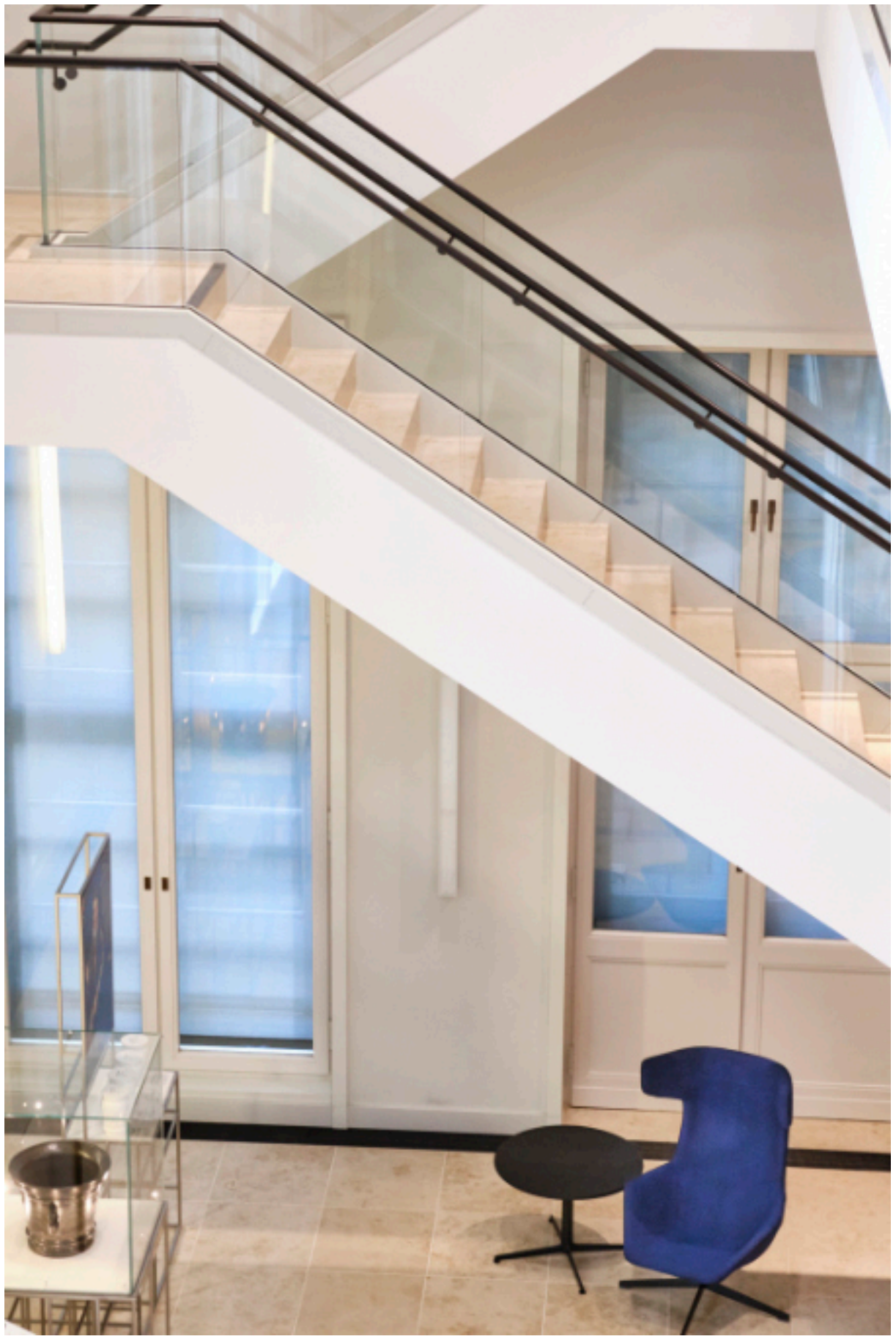
Sonderausstellung

Uli Aigner: One Million...

Ethnologisches Museuum

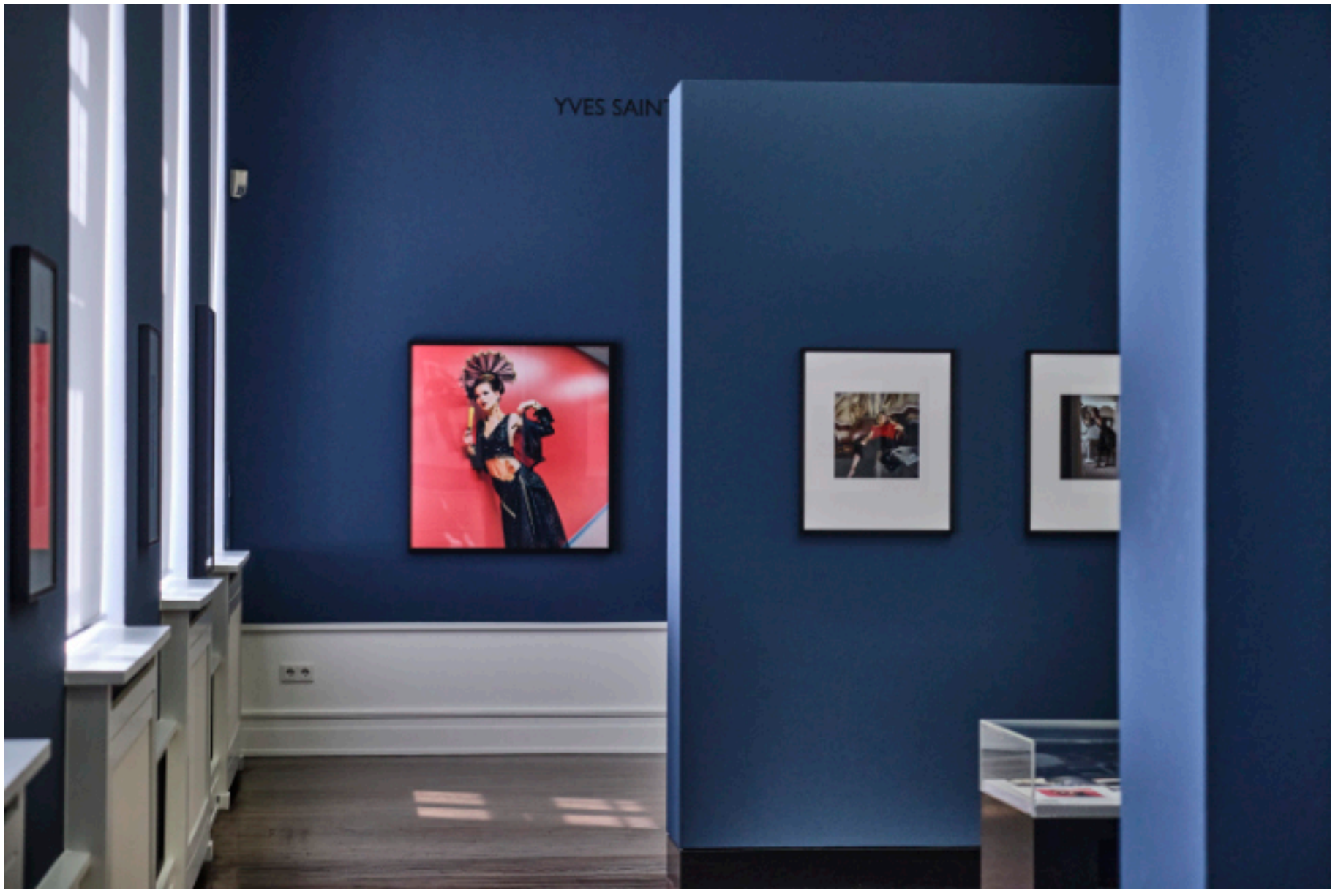
Rudorf Duala Manga Bell

Lebte zwischen 1881 und 1897 in Deutschland, wurde König und von den Deutschen 1914 wegen Widerstands in Deutsch-Afrika gehenkt.



c|o Fotogalerie

Museum für Fotografie


YVES SAIN

VILLEROY & BOCH PARIS
PAUL PICOT, MONACO 1992

Neue Nationalgalerie

Bernhard Heiliger

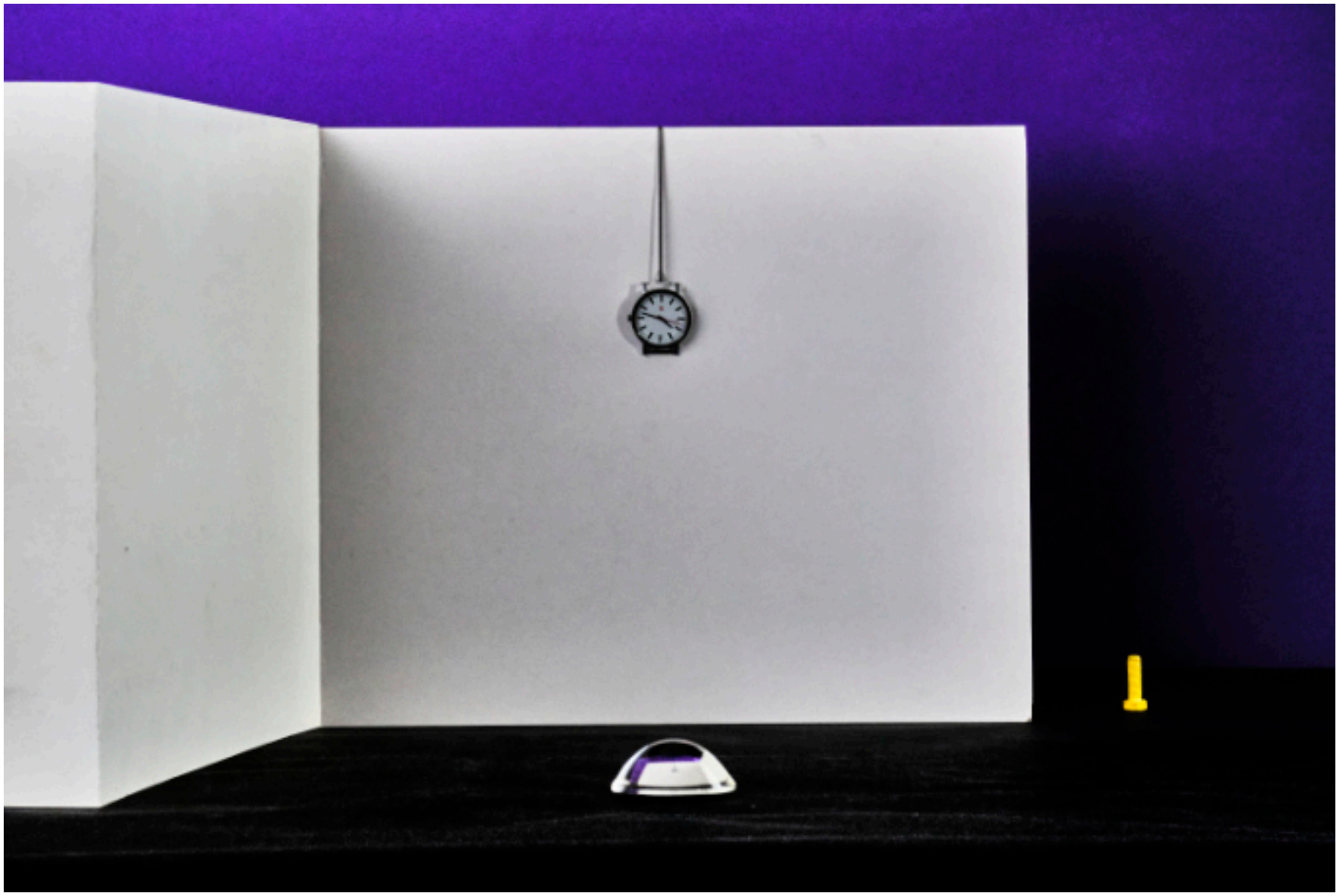
Marino Marini

Kreuzberger Haltestelle oder
Was soll der schüchterne Blick
Betrachtern sagen?

Durch Kunst verbrämt... oder
Immerhin bekam sie einen Kopf
(Max Klinger, Amphitrite)

Alte Nationalgalerie

Dialektik



Zerrinnende Zeit

[Giorgio De Chirico]

Kathedrale als historisches Relikt

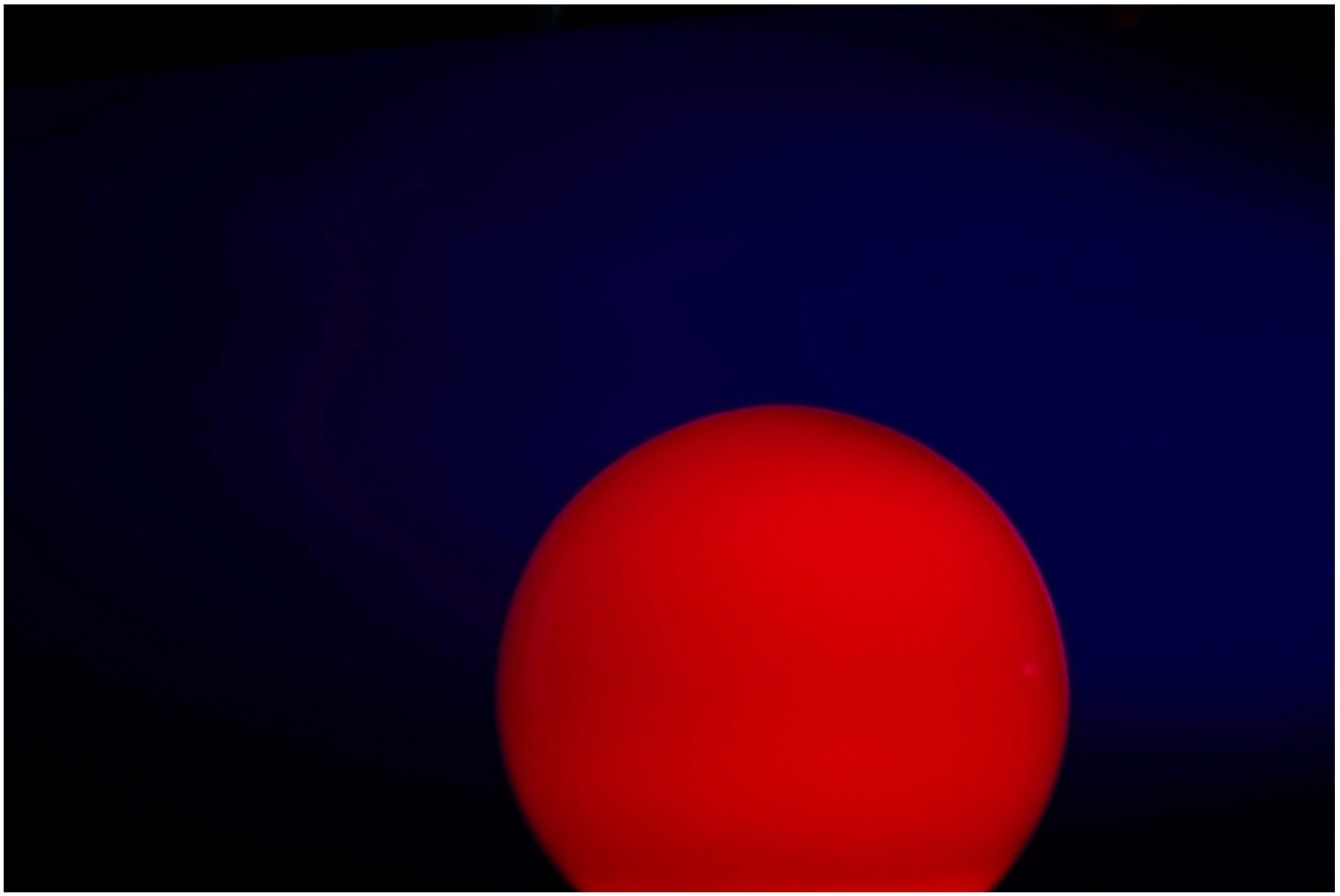
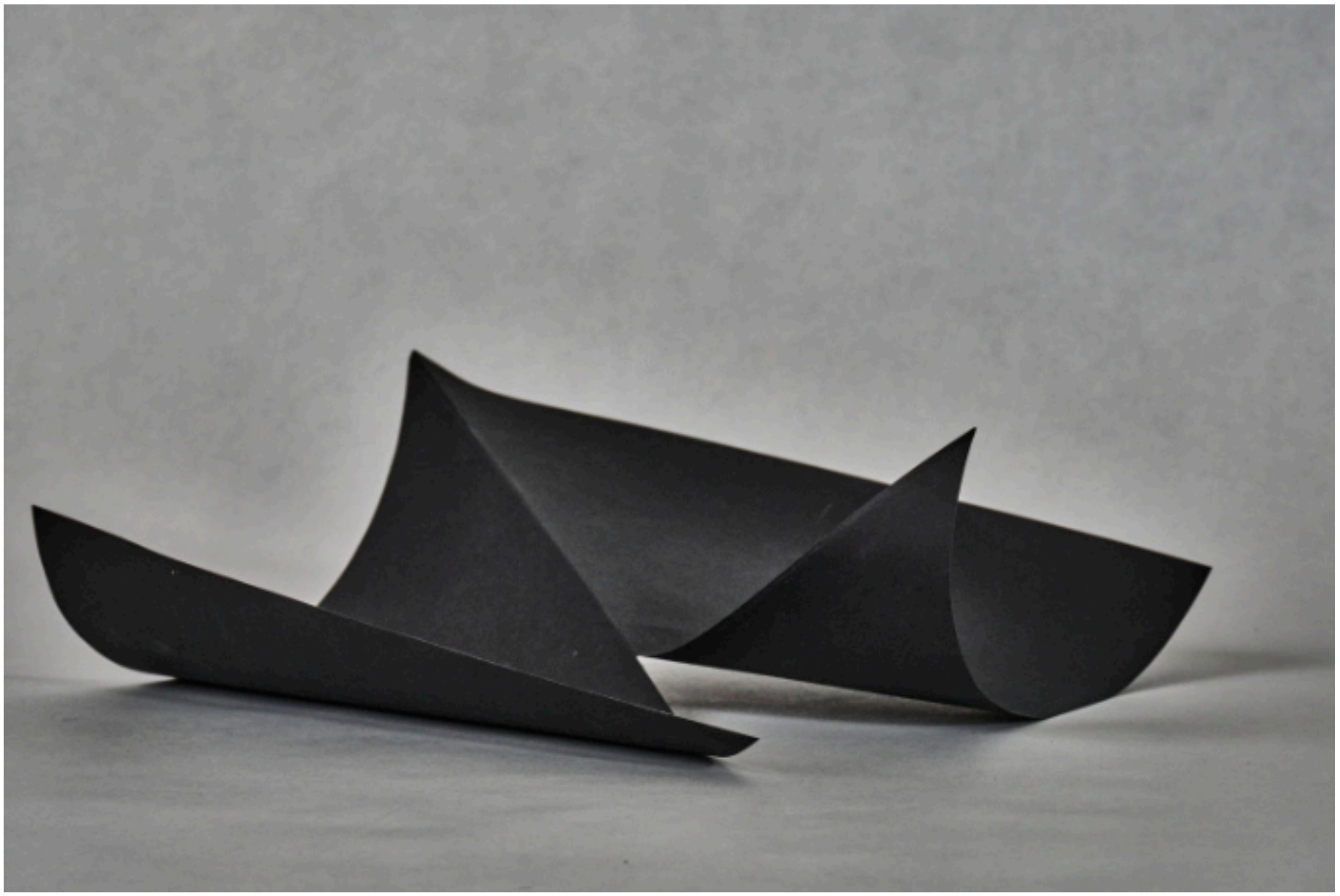
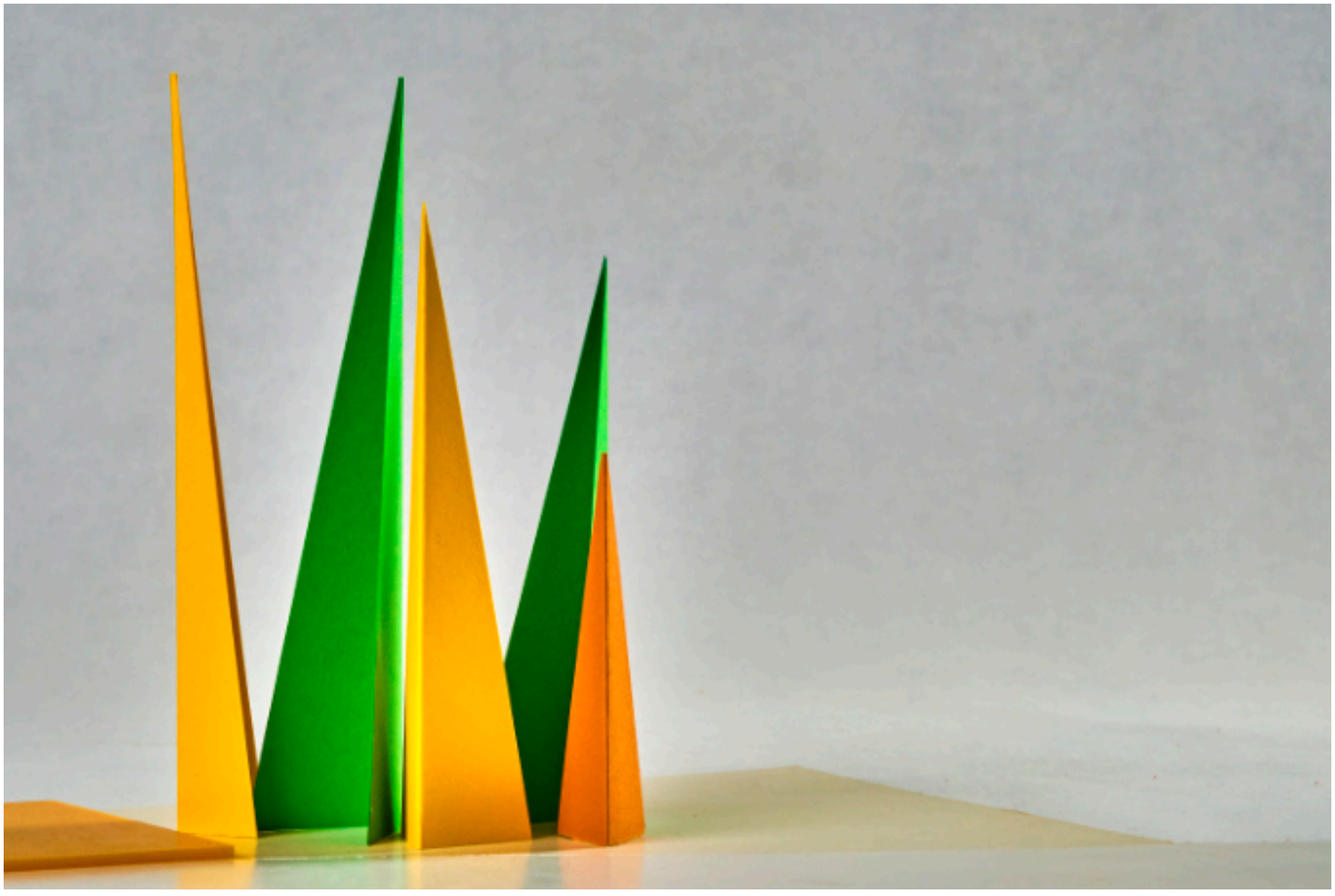
Scharf-Gerstenberg Museum
mit einem Raum: Museum Berg-
gruen

Alberto Giacometti

Die Iranischen Greise

Januskopf des Krieges oder
Neu-Stalinismus/ Zarismus

Strandhafer

Tanz in der Menge, Karneval der Kulturen

Landschaft