

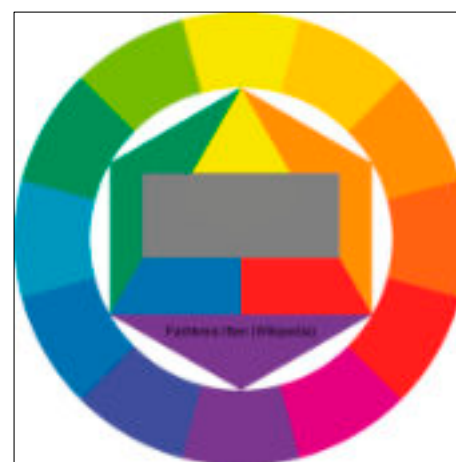


fotografische Skizzen 2022 1-3

© Lars Hennings

fotografische Skizzen 2022 1-3
© Lars Hennings

Jede Form der Kopie ist untersagt.
Berlin 2022



Viele Bilder entstanden als Test eines neuen Teleobjektivs mit nur kleinen Ausschnitten.

Im Vordergrund meiner Bilder stehen wieder die Kompositionen aus Form, Farbe und Licht in relativ simplen Darstellungen, wie sie am Beginn der Moderne oft verwendet wurden. Meine Arbeit orientiert sich eher an moderner Kunst als an typischen Themen der Fotografie.



Stadtbilder





ANSPRACHE



Stop Racial Profiling 1



Stop Racial Profiling 2





UNGEFRAGT oder
Bekanntnis eines Voyeurs





















Pferd und Frau





Karl-Marx-Straße



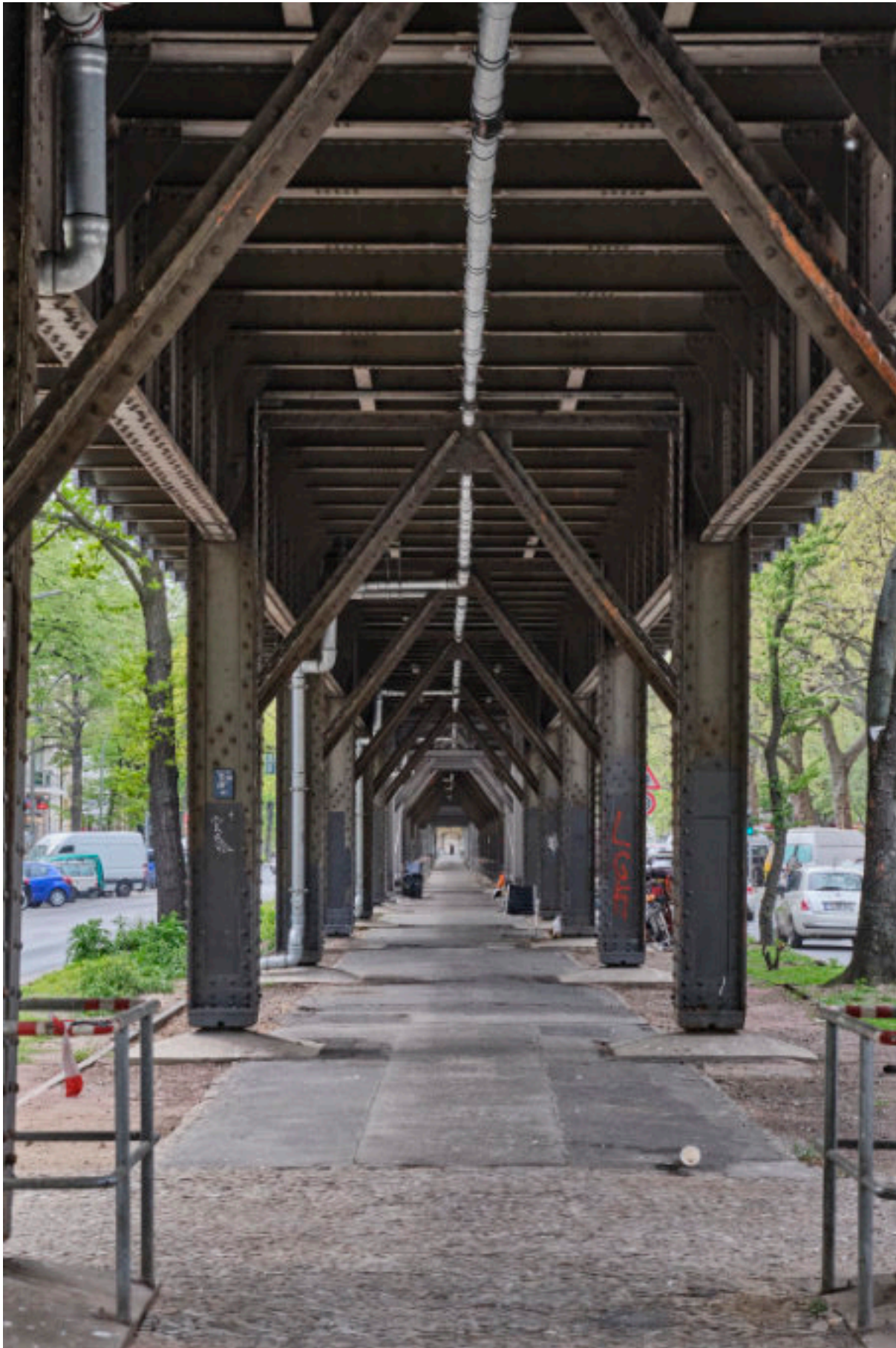


Micro-Housing













Unter den Brücken von Berlin 0















Wachturm





Kulturlandschaft - vom Dra-
chenberg, auf den Trümmern
des Krieges



Kulturlandschaft 2
alte Radiostation USA; Teufels-
berg/ Kriegstrümmer



Neukölln, Fuldastraße - der Eindruck täuscht



Ein schräges Dach macht noch
keinen Sommer

[Future Living; Adlershof]





Kugellabor Adlershof









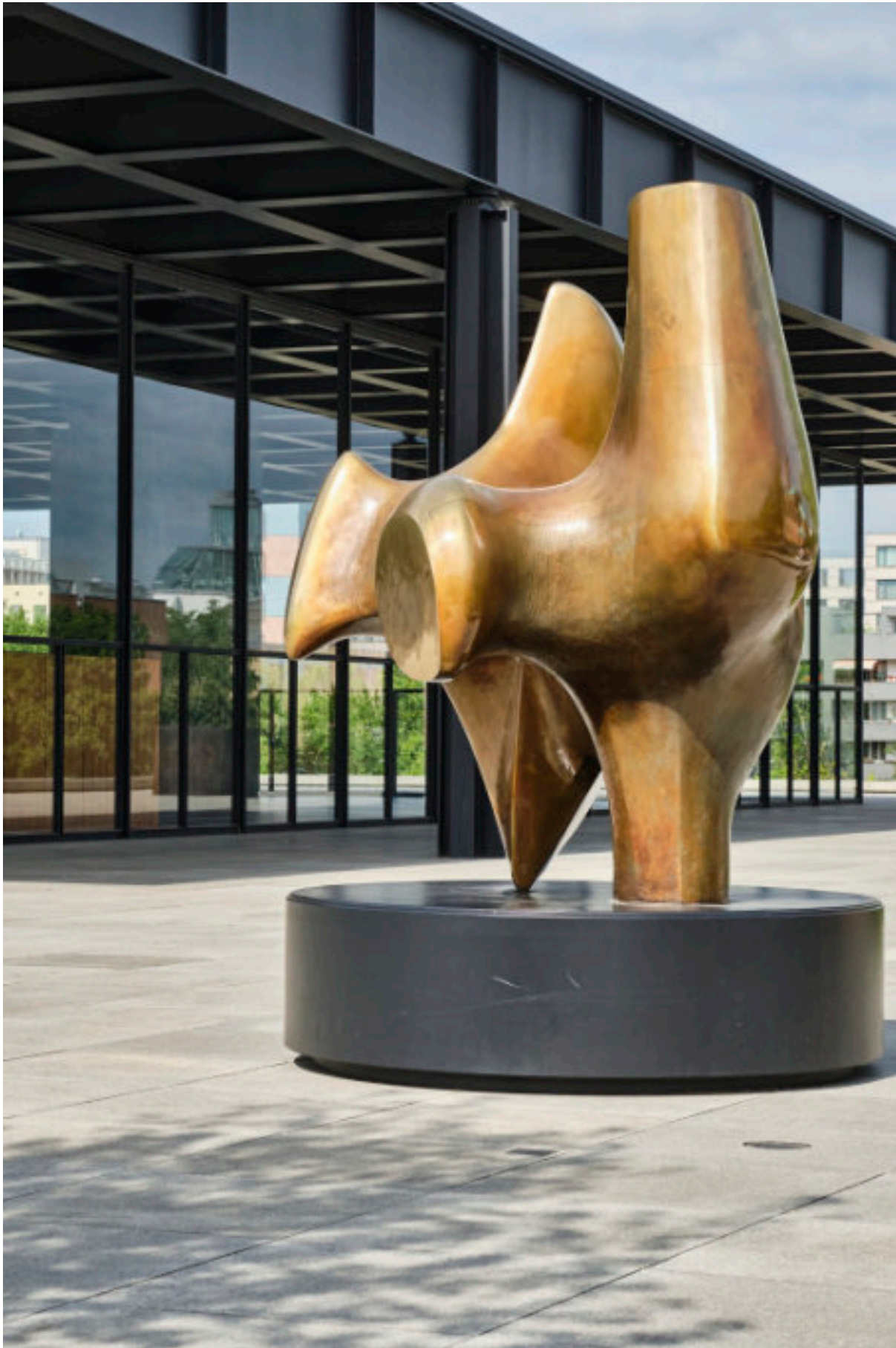
Neue Nationalgalerie
[Joannis Avramidis]



[Alexander Calder]



[Robert Indiana]



[Henry Moore]



[George Rickey]



[Ulrich Rückriem]

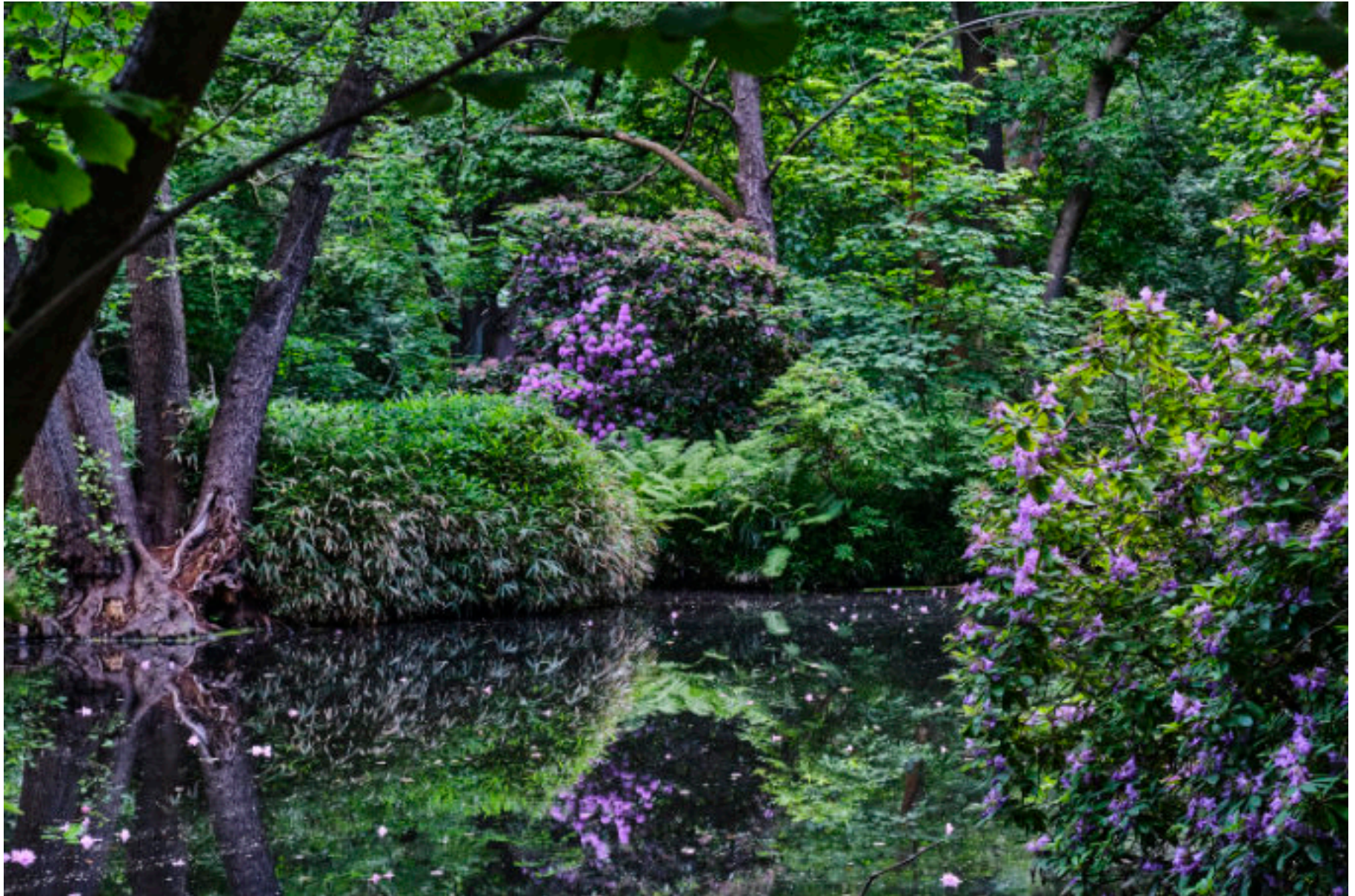


[Ulrich Rückriem]



Stadtwald







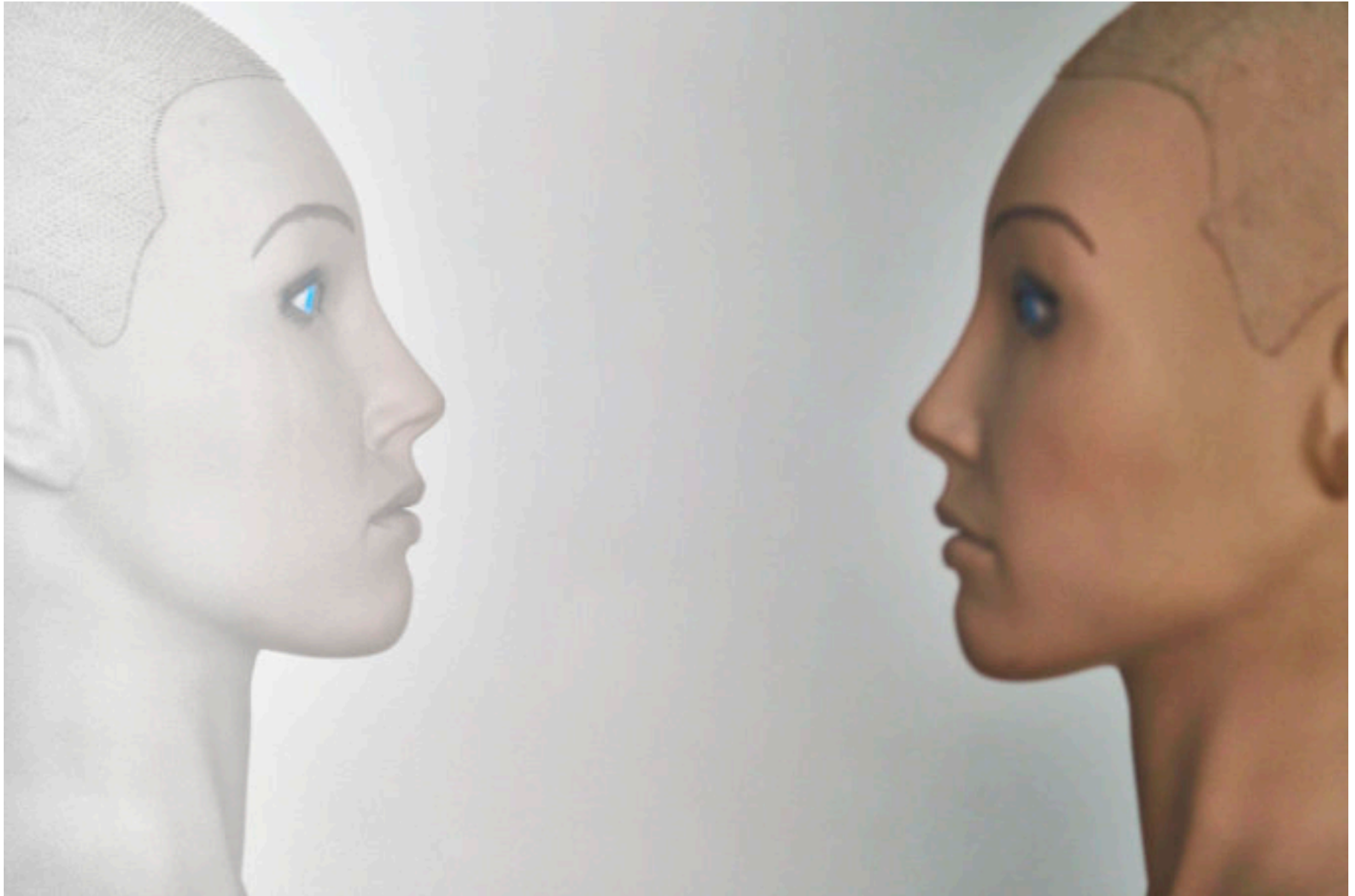




[Henry Moore]



Funkturm



Das reflexive Denken überwindet die humane Biologie





[Stephan Balkenhol]



Unter unseren Füßen





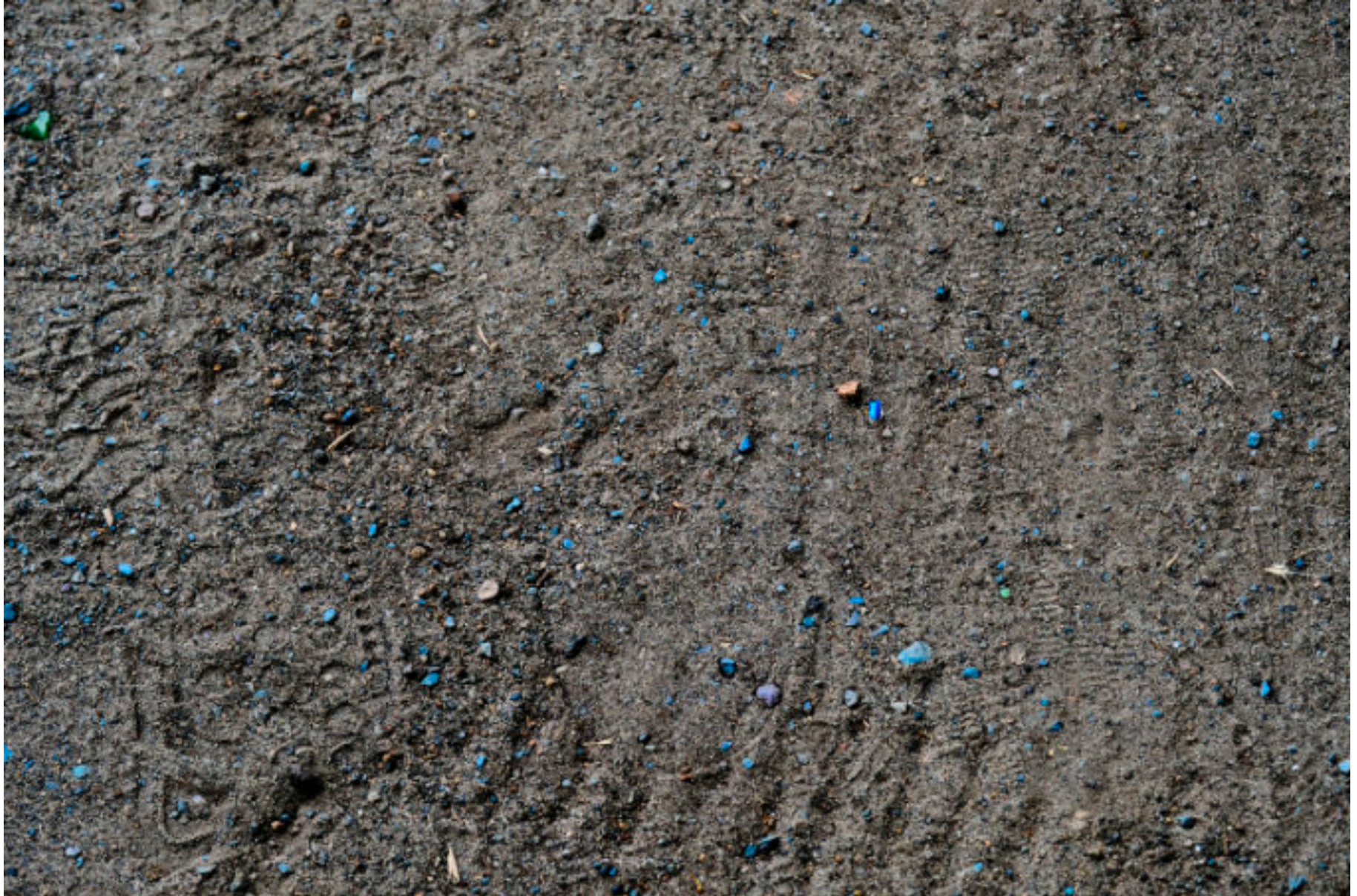


























Baustrom-Kasten mit blauen
Beeren



Engel - gibt's die?
Homàge an einen alten Film



Teil eines Lebens



Und es sprießt überall seither







Wirf ein Ei an die Wand
- vielleicht wird es Kunst







Griechischer Wein















Micro Housing 2



Menschen beobachtende
Spatzen



Rauchzeichen



[Fletcher Benton]



GASWAGEN oder: Fr. Henning
tippt die Todeslisten

1942 – 7.500 Juden, Roma und Sinti bei
Fahrt vom KZ Sajmište durch Belgrad
mit Auspuffgasen ermordet.



Dosenkaffee oder Ton in Ton





Zwei Frauen stehn am Rande...





Blühende Landschaften oder Der wilde Osten der Treuhand

Die weißen Wände an der Spree links und rechts des Platzes vor Mercedes sind Rest der „Berliner Mauer“; in der DDR so gestrichen, um keinen flüchtigen Schatten zu übersehen.



Unter den Brücken von Berlin 7



Erinnerung an New York



Kreuzberg, Süd-Ost 36







